

Cuilco, Huehuetenango, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1371-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por servicios técnicos correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La Teoría del Color

- El estudiante conoció las características básicas de los colores que nos rodea.
- El estudiante aprendió sobre el lenguaje de los colores basado en los sentimientos y emociones encontrados.
- El estudiante aprendió las reglas básicas, en la mezcla de percepción de colores para conseguir el efecto deseado combinando colores de luz o combinando colores reflejados en pigmentos.

2. Colores Primarios


- El estudiante aprendió y utilizó los colores primarios para dar armonía a sus dibujos.
- El estudiante identificó los colores primarios, como base principal al momento de mezclar sus propias de colores.
- El estudiante realizó una serie de dibujos representando los colores primarios.

3. Colores Secundarios

- El estudiante diferenció los colores secundarios de los primarios.
- El estudiante realizó la mezcla correcta, para obtener los colores secundarios.
- El estudiante realizó una serie de dibujos representando los colores primarios y los secundarios.

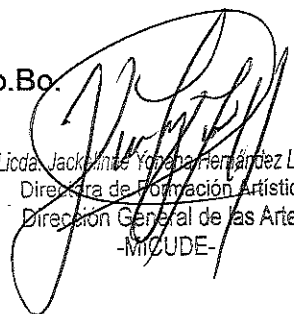
4. Colores Terciarios

- El estudiante realizó una galería de mezcla de colores secundarios para obtener los colores terciarios.
- El estudiante diferenció los colores terciarios de los secundarios y primarios.
- El estudiante realizó una serie de dibujos utilizando los colores primarios, secundarios y terciarios.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yopepa Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIZUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del Municipio de Culico, departamento de Huehuetenango

Dibujo y Pintura

Correspondiente al quinto producto.

Nombre del capacitador

Nery Noely Reynoso Roblero

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Julio de 2020	Adquiere habilidad de percepción, identificación, reproducción y aplicación de la teoría del color.	1. Aplica la teoría del color, en diversas mezclas, como composición de cualquier tono observado.	La teoría del Color	1. Realizarán una serie de ejercicios, aplicando la técnica del degradado, como inicio en la teoría del color, compartiéndolo con fotografías en el grupo creada con la App WhatsApp.	La observación vía virtual, a través del envío de fotografías por medio del grupo de WhatsApp.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet. ✓ Computador a. ✓ Tablet.
	Identifica los colores primarios a través de comparaciones, observación de objetos de la naturaleza, aplicándolos en sus dibujos.	2. Reconoce la importancia de los colores primarios, como base principal, al momento de obtener otros colores.	Colores primarios.	2. Experimentarán diseños, utilizando los colores primarios, evidenciándolo virtualmente en cada ejercicio.	Revisión de la elaboración de los ejercicios de sus trazos por medio de intercambio de videos cortos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teléfono celular. ✓ Taller Vía Virtual.
	Aprende y utiliza las medidas exactas que se deben manipular para componer los colores secundarios.	3. Obtiene los colores secundarios a partir de las mezclas de los colores primarios.	Colores Secundarios.	3. Desarrollarán por medio de colores secundarios, escalas tonales en cada formato y trasladarán vía whatsapp.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Video Tutoriales.
	Utiliza la cantidad correcta de los colores secundarios para la obtención de los colores terciarios.	4. Aplica las cantidades correctas de los colores primarios y secundarios para la obtención de los colores terciarios.	Colores Terciarios.	4. Pintarán una serie de dibujos utilizando los colores terciarios, evidenciando sus trabajos de forma virtual.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grupo a través de la App WhatsApp.


Nery Noely Reynoso Roblero

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de los Cursos Comunitarios de Arte
~~Juan Gabriel Cabel Roquel~~
Dirección General de las Artes -MIGUDE-

Academia Comunitaria de Arte
Con especialidad en Dibujo y Pintura
Cuilco, Huehuetenango.



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE

Fotografías
Clases Virtuales

Quinto
Producto

Realizadas
mes de
JULIO 2020

Tallerista:
Nery Noely Reynoso Roblero

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte del municipio de Cuilco del departamento de Huehuetenango.

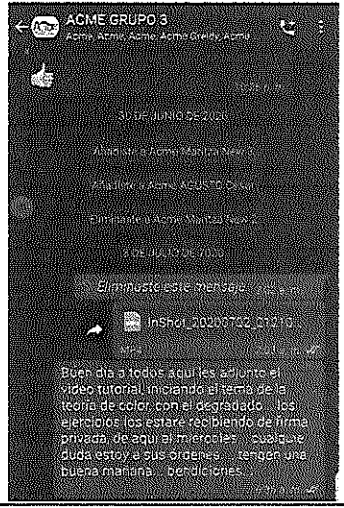
Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura **Capacitador:** Nery Noely Reynoso Roblero

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JULIO DE 2020

1. La Teoría del Color. (se trabajó del día 01 al 09 de julio)



Se explicó a los estudiantes de manera virtual sobre la Teoría del Color, siguiendo reglas básicas que rigen la mezcla de colores para conseguir efectos deseados.

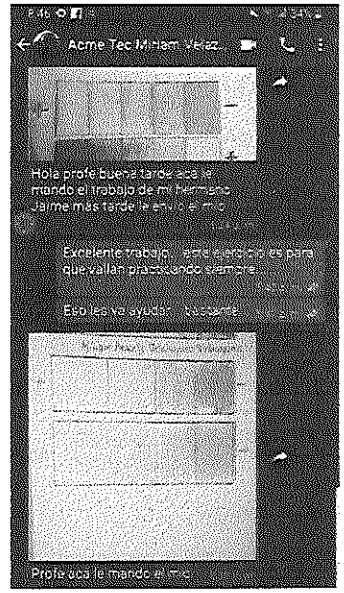


Se enviaron a los estudiantes de manera virtual ejercicios básicos, con base al tema, para la práctica de la misma.



Se explicó detalladamente a los estudiantes la técnica del degradado, para la obtención de diferentes tonalidades, como el inicio del tema de la teoría del color.

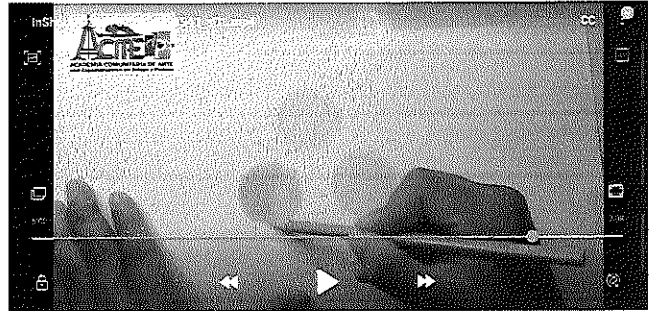
Los alumnos realizaron serie de dibujos aplicando el degradado, siguiendo sugerencias dadas por el maestro.



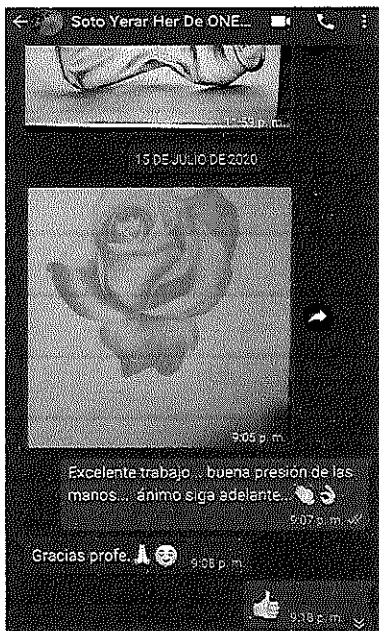
2. Colores Primarios. (se trabajó del día 10 al 16 de julio)



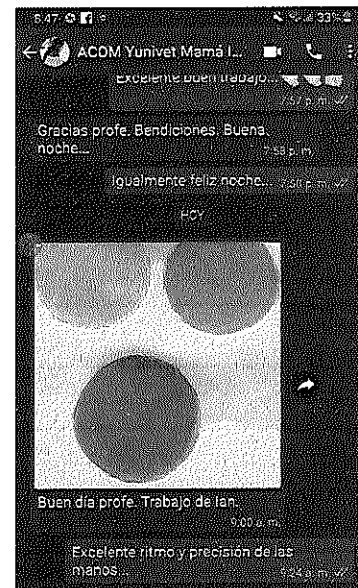
Se explicó a los alumnos de manera virtual sobre los colores primarios y la forma correcta de pintar con los crayones de colores, para la obtención de resultados satisfactorios.



Sé explicó a los alumnos de forma virtual, con ejercicios prácticos la forma de del agarre de los lápices, para el dominio y presión de las manos, obteniendo así colores más sólidos.

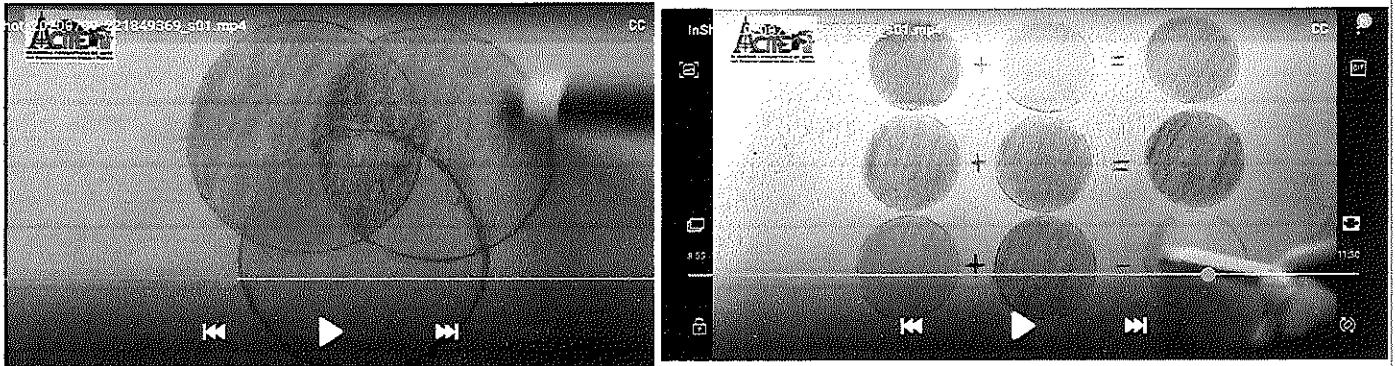


Los estudiantes realizaron una serie de ejercicios empleando correctamente los colores primarios y la técnica del degradado.

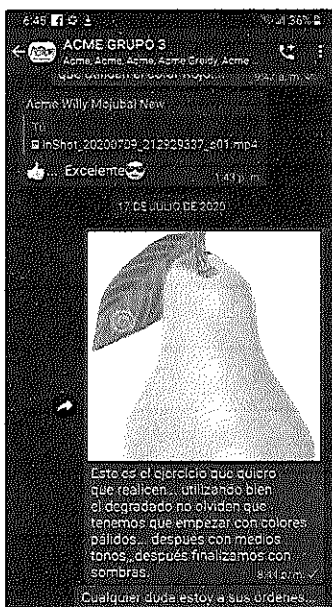


Los estudiantes de temprana edad realizaron una serie de ejercicios empleando los colores primarios, con crayones de madera.

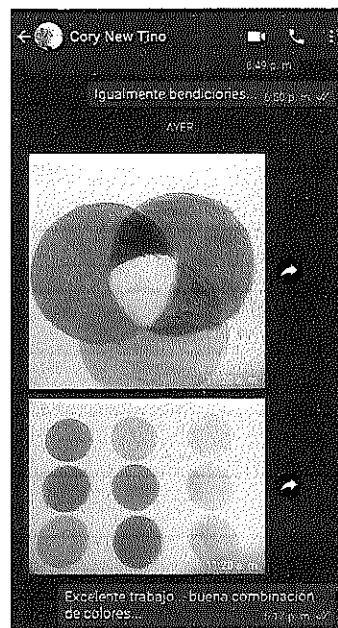
3. Colores Secundarios. (se trabajó del día 17 al 24 de julio)



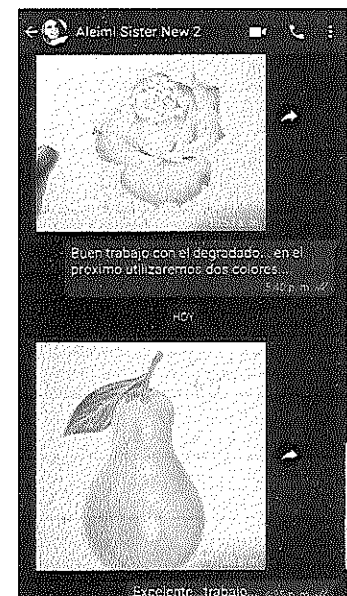
Sé explicó a los alumnos de forma virtual, con ejercicios prácticos la forma mezclar los colores primarios para la obtención de los colores Secundarios. con crayones de madera.



Se enviaron ejercicios, para la práctica de la misma con relación al tema abordado de los colores secundarios

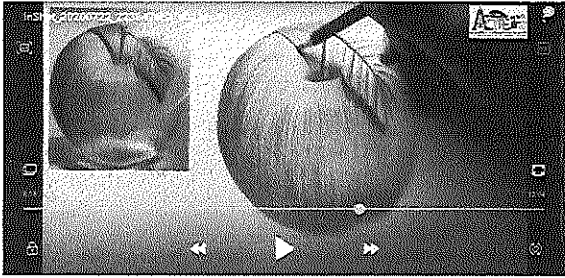


Los alumnos de temprana edad practicaron con círculos, las mezclas correctas de los colores, para obtener los colores secundarios

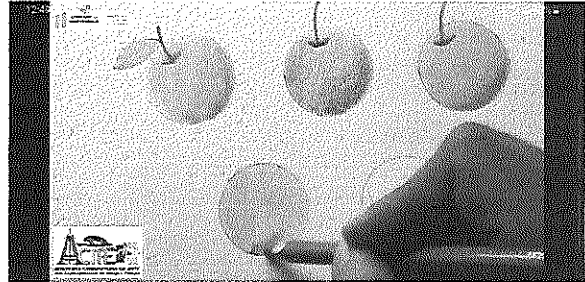


Los alumnos mayores edad realizaron un ejercicio, empleando los colores únicamente colores primarios, obteniendo en su mezcla los colores secundarios, con resultados más suaves y degradados.

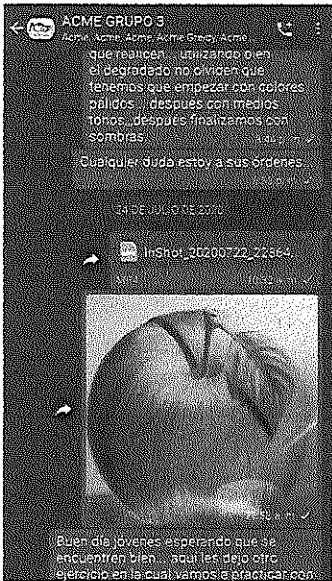
4. Colores Terciarios. (se trabajó del día 27 al 31 de julio)



Sé explicó a los alumnos mayores de edad, con un ejercicio prácticos la forma mezclar los colores primarios y secundarios para la obtención de los colores terciarios.

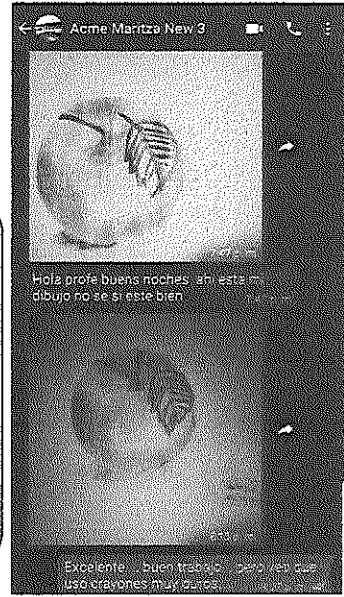


Sé explicó a los alumnos de temprana edad, con ejercicios prácticos la forma mezclar los colores primarios y secundarios para la obtención de los colores terciarios, con crayones de madera.

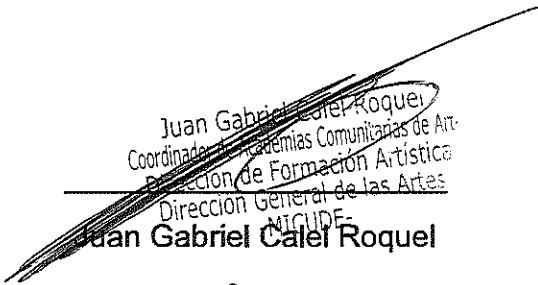


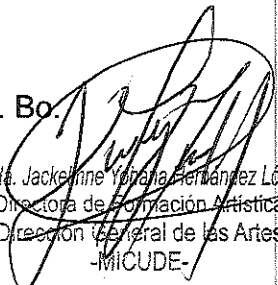
Se enviaron ejercicios, a los alumnos mayores de edad para la práctica de la misma con relación al tema abordado de los colores Terciarios.

Los alumnos practicaron la mezcla de los colores primarios y secundarios, obteniendo así colores terciarios mediante el proceso de sus dibujos.




Nery Noely Reynoso Roblero


Juan Gabriel Calet Roquel
MIGUDE

Vo. Bo. 
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-